رابطة العدالة



براين مايكل بنديس
ديفيد ماركيز
تامرا بونفيلين
سهيل الزويلي
أيوب الزويلي

MARQUEZ!
Bonvillain

حصري

az
COMICS

رابطة العدالة





رابطة العدالة، أعظم الأبطال
من عهد الأبطال، يجتمعون معاً
ليقاتلوا من أجلنا جميعاً.





سوبرمان و باتمان و فلاش و أكوامان
و السهم الأخضر و بلاك كناري و هاوكغيرل
ضموا قواهم إلى بلاك آدم
لمواجهة غازٍ خطير جداً.





بروتوس، تهديد جديد من عالم مولد
البطلة ذات القوى الهائلة
نايومي ماكدافي،
وجد طريقه إلى عالمنا و لن يمنعه
شيء من السعي إلى السيطرة عليه.









قرّر بلاك آدم أن يتولّى الأمور
بنفسه و يواجه المبتدئة
نايومي مباشرة.

بورت
أوسويغو،
أوريغون.

أنا
تيث-آدم!

ظننتُهم ينادونك
بلاك آدم.

تعرفين عنّي.

بلاك آدم
قوة الآلهة.
حاكم خاندق.

نايومي
قوة هائلة جديدة.
غير مصنفة.







رحل؟

أين؟

لا.
انظري!

أين؟
بالأعلى في..

سوبرمان!
اتركني!
ما أن نبتعد بما يكفي.
سوبرمان
آخر أبناء كريبتون.









لي تاريخ متقلّب مع بلاك آدم. لذلك تعاملتُ باندفاع مع اقترابه منك.
لكن آدم و أنا هنا لنفس السبب.
نايومي، نحتاج مساعدتك.
أنتَ و.. بلاك آدم؟
من أين أنتِ، يا نايومي ماكدافي؟
من تكونين حتى يخاطر سوبرمان بوضع يديه عليّ لأجل حمايتك؟
ما هذه القوة التي تحملينها؟ و ما هو مصدرها؟





.. ماذا تقصدين بالضبط؟

حسناً، لا أعرف بالضبط، لكن، تعرفون، يملكون قوى خارقة هائلة.

كانت هناك حرب.

اكتشفتُ أنّ تشكيلة قواي كبيرة جداً، و لا أقصد التفاخر، لكن..

ذلك ليس تفاخراً في بهو العدالة.

السهم الأخضر
نشاب ماهر جدا و فاحش الثراء.

لكنّه لم يكن.. بروتوس؟

ما كان اسم شريرك؟

بلاك كناري
خبيرة فنون قتالية
حاملة لصرخة مدوية.

باتمان
فارس الظلام.
محقق.

و واجهك واحد من عالم مولدك مؤخراً.

فلاش
أسرع رجل على قيد الحياة.

أكوامان
ملك البحار السابق.
أب حديث.

هاوكغيرل
محاربة خالدة.
حاملة للمعدن الأخير.

زومبادو.

زومبادو كان اسمه.

أعرف أنّه قتل عدداً من ذوي القدرات و سيطر على عالمه، و دمّره.. و عندما سمع أنّني موجودة هنا..

.. جاء بحثاً عنّي و وجد هذه الأرض الجديدة كلياً.

طردتُه و أعدتُه إلى عالمه لكنّه قال أنّه سيعود*.

ليأخذ كل شيء.

لم أسمع منه منذ ذلك، لكنّني صدّقته.

هل تعرفين بروتوس هذا؟

و رأيتِ هذا العالم بنفسك؟

هذا العالم المدمّر من طرف ذوي القوى الخارقة.

الصورة غير واضحة، لكن، لا. لا أعرفه.

بشكل سريع. لكن نعم.

يبدو أنّ زومبادو هذا قد نشر الخبر عن وجود عالمنا.

أعتقد أنّك محق.

أمم، ألن نتكلّم عن ذلك؟

عن ماذا؟

* اقرؤوا [نايومي: الموسم الأول]

بقيتكم يمكنكم رؤية بلاك آدم واقفاً هناك، صحيح؟

بلاده خاندق كانت هدف الهجوم.

هو ضيفنا.

نحن نتشارك الموارد.

كلارك. كلمة.

عليّ أن أقول، أنا أيضاً تفاجأتُ أنك سمحتَ لآدم بالدخول إلى هنا.

لستُ متأكداً أنّ هذا مناسب..

كلارك يريد دعوة تيث-آدم إلى رابطة العدالة.

ماااااااااااااذا؟!

في الفريق الرئيسي؟

هو؟

ولم لا؟

هو وحش نوعاً ما!

كانت هناك مؤخراً أكثر من عشر مرات حيث يتم استدعائي إلى حالة طارئة فقط لأكتشف..


.. أنّ بلاك آدم قد اهتم بالأمر و حلّ المشكلة.
أعمال بطولية حقيقية.
حسناً، ها هو يبدأ..
قلتها بنفسك، يا أوليفر، نحتاج وجهات نظر مختلفة و تجارب مختلفة في هذا الفريق.
هو؟
ما مدى القوة التي ضربك بها؟
أعتقد أنّه سيرتقي إلى مستوى الحدث إن مددنا أيادينا إليه..
أعتقد أنّه يريد أن يرتقي لمستوى الحدث.


أ، ألديك سمع خارق؟
لا.
لكن لا يتطلّب الأمر حكمة تحوت لمعرفة ما يتكلّمون عنه.



هو؟!
أقصد، بلو ديفل يتوق إلى العودة إلى الفريق.
هذه فرصة لنكون مثالاً يحتذى.
و نمنحه، نعم هو، نمنحه فرصة ليرتقي إلى مستوى قواه و مكانته.
ذلك يجب أن يكون دائماً جزءاً من أهدافنا الكبرى.
صحيح؟


عاش بلاك آدم سنوات طويلة، طويلة جداً..
و العيش الطويل يجلب منظوراً مختلفاً.
في بعض الأحيان!
من الواضح أنّه في مفترق طرق.
هذه قد تكون بداية لفصل جديد كلياً من حياته.
ألم يكن برينياك متوفراً؟


أنتَ مضحك جداً، يا أوليفر.
حسناً، تفعل ذلك الأمر مجدَداً.
أي أمر؟
أنتَ سوبرمان.
شكراً لك.


ليس.. ليس منصفاً.
أي شخص يخالفك الرأي يبدو مباشرة شريراً أو مجنوناً.


تختلف معي؟
بشأن ماذا؟
بشأن قدرة بلاك آدم على التغيير!
لقد تغيَر بالفعل
لكن حقاً، و في الواقع..
..الناس لا يتغيّرون.


آه، ذلك غير صحيح.
أنا تغيّرت.
أنتَ تغيّرت.
لم أتغيّر!
بالتأكيد تغيّرت.
في الحقيقة، لقد تغيّرت.


حقاً؟
بشكل جيّد.
غالباً.
منذ لقائنا أول مرة؟
بالتأكيد.
حقاً؟
لقد كبرتَ وازدهرتَ من كل النواحي تقريباً منذ أيامنا الأولى في الرابطة.
أتعرف ما حدث للتو، يا أوليفر؟
لقد خسرتَ للتو جدالاً عن طريق المجاملة.


يا رجل، هو ماهر.
أظن أنَ الفتاة تحتاج الذهاب إلى الحمام.


لا.
بروتوس عاد.

سنترال سيتي.



هيبوليتا!
أهي بخير؟
لا أضرار داخلية.
حسناً، لأنّه..
..حتى إن كانت ملكة الأمازنيات، إذا تعرّضتْ لضربة من مهما يكن ما فعل هذا..



..فستكون هناك أضرار داخلية.
إلى أين ذهب؟
سوبرمان؟
فلاش؟



هل طار بعيداً؟
أم هرب إلى عالمه مجدداً؟
عالمه؟
بروتوس.
يحاول غزونا من أرض أخرى.
نحن نتعقّبه.
هل قال أي شيء؟



ظهر على جزيرتنا بشكل مفاجئ. كل ما سمعته يقوله كان..

تيميسكيرا.
قبل دقائق.

أفضل بكثير.

كنتُ أعيش في السموم.

ما زلتُ غير مستوعب لمدى نقاء الهواء هنا.

سيداتي..

هذا؟ أين أنا الآن؟

لم أستطع سماعه بين أصوات أخواتي وهن يهاجمن وصوت قلبي وهو ينبض.

يا للهول. هذا العالم مليء بالحقارة البرّاقة.

حسناً. وقت التعريف بالنفس.

من أولاً؟



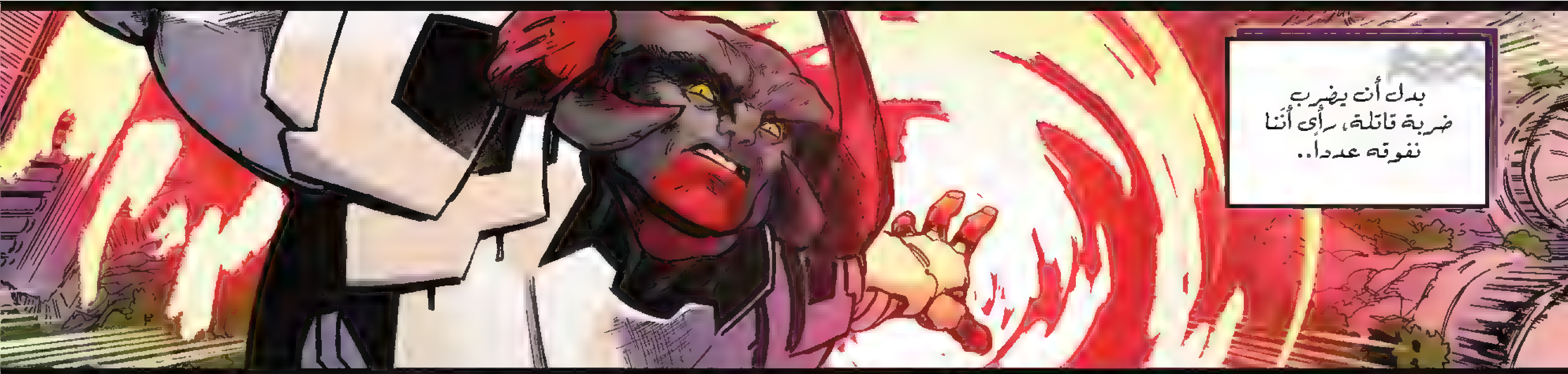
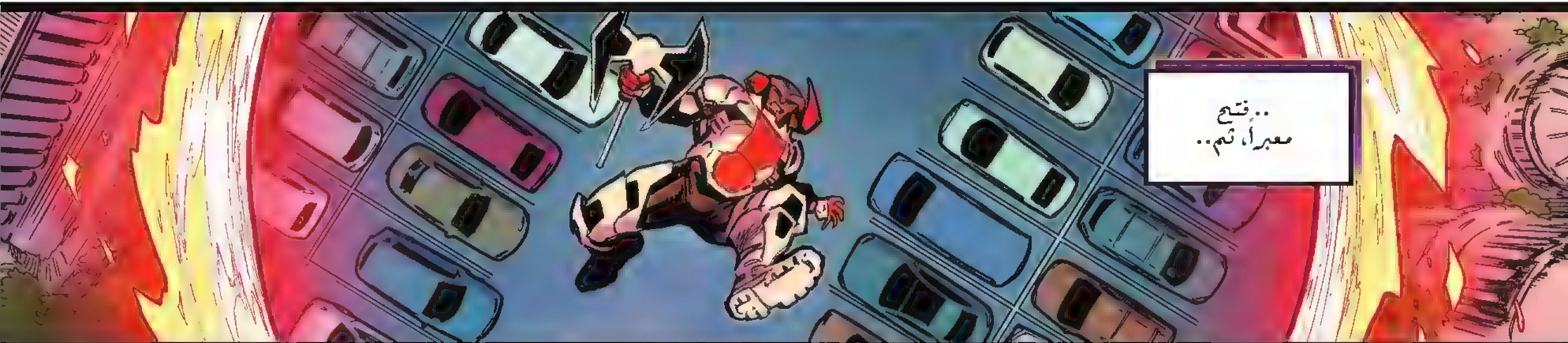
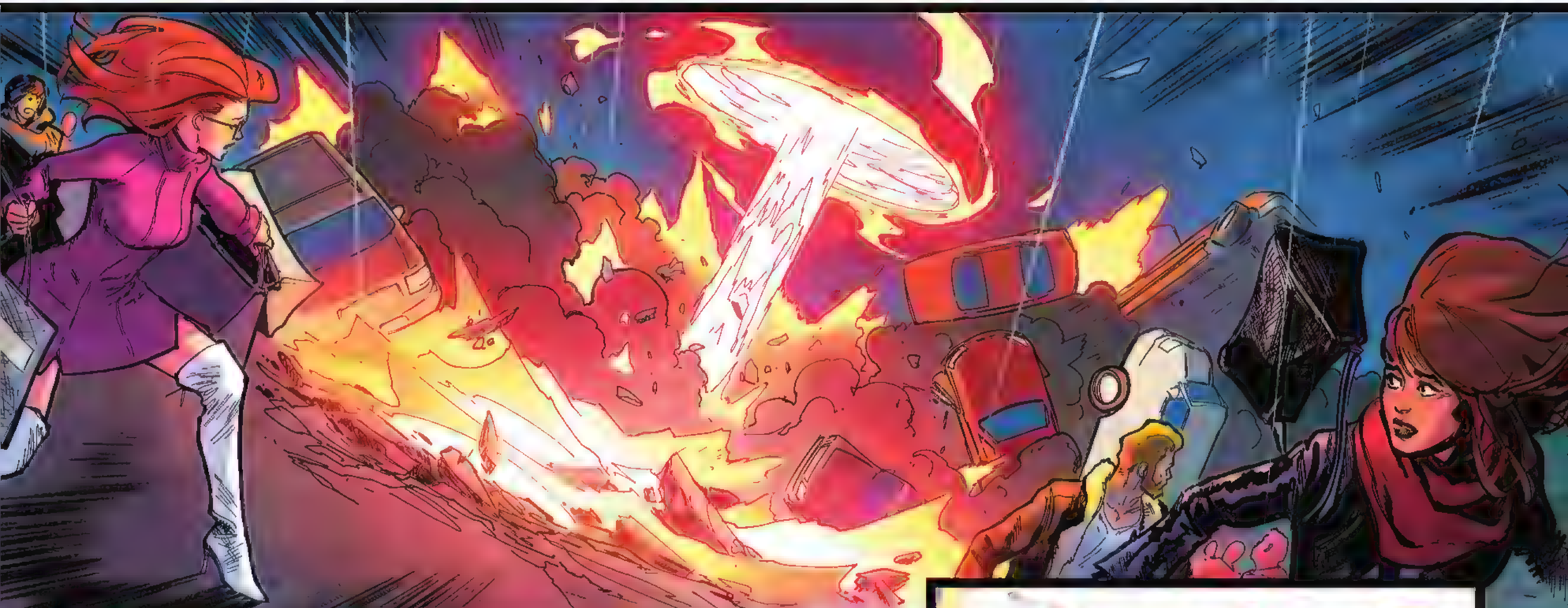


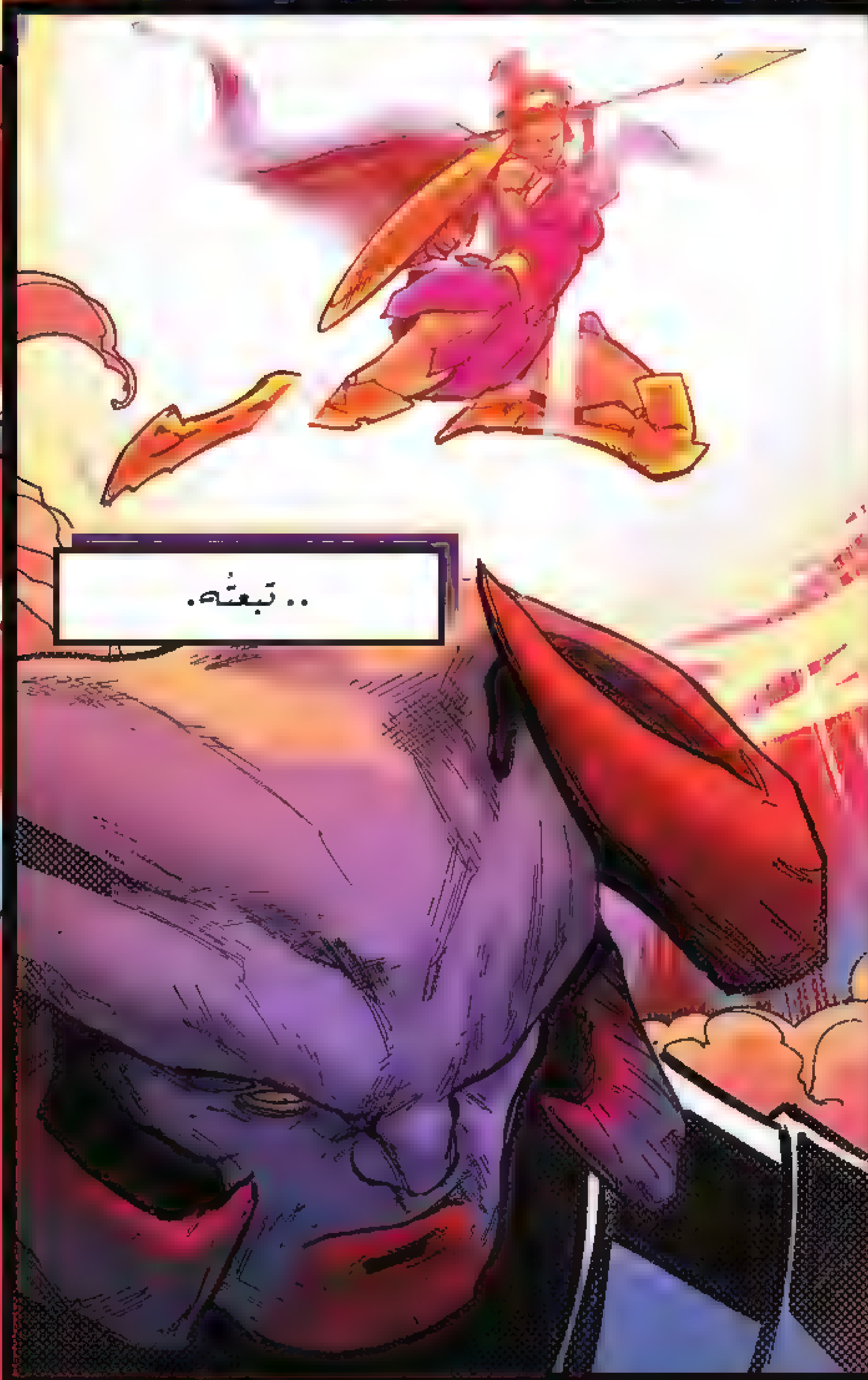




BOOM
ما حدث بعد ذلك فاجأُني..




بدل أن يضرب
ضربة قاتلة، رأى أننا
نفوقه عددا..

..فتح
معبرا، ثم..


كانت أقوى ضربة
تلقيتها..
..منذ زمن
طويل جدا.

..تبعته.

غررر!!!!!!!!

FABOOM

زومبادو
كان محقاً.

هذا المكان.

يستحق حقاً
القتال لأجله.

أصدقاؤك ذوي
القدرات قادمون.

حسناً.

من الواضح أنني
أحتاج أكثر.

ليس شيئاً
أشعر بالحرج منه.

قبل أن يختفي، رأيتُ
لمحة للعالم الذي عاد إليه.
رأيتُ الكابوس الذي
يدعوه الوطن.

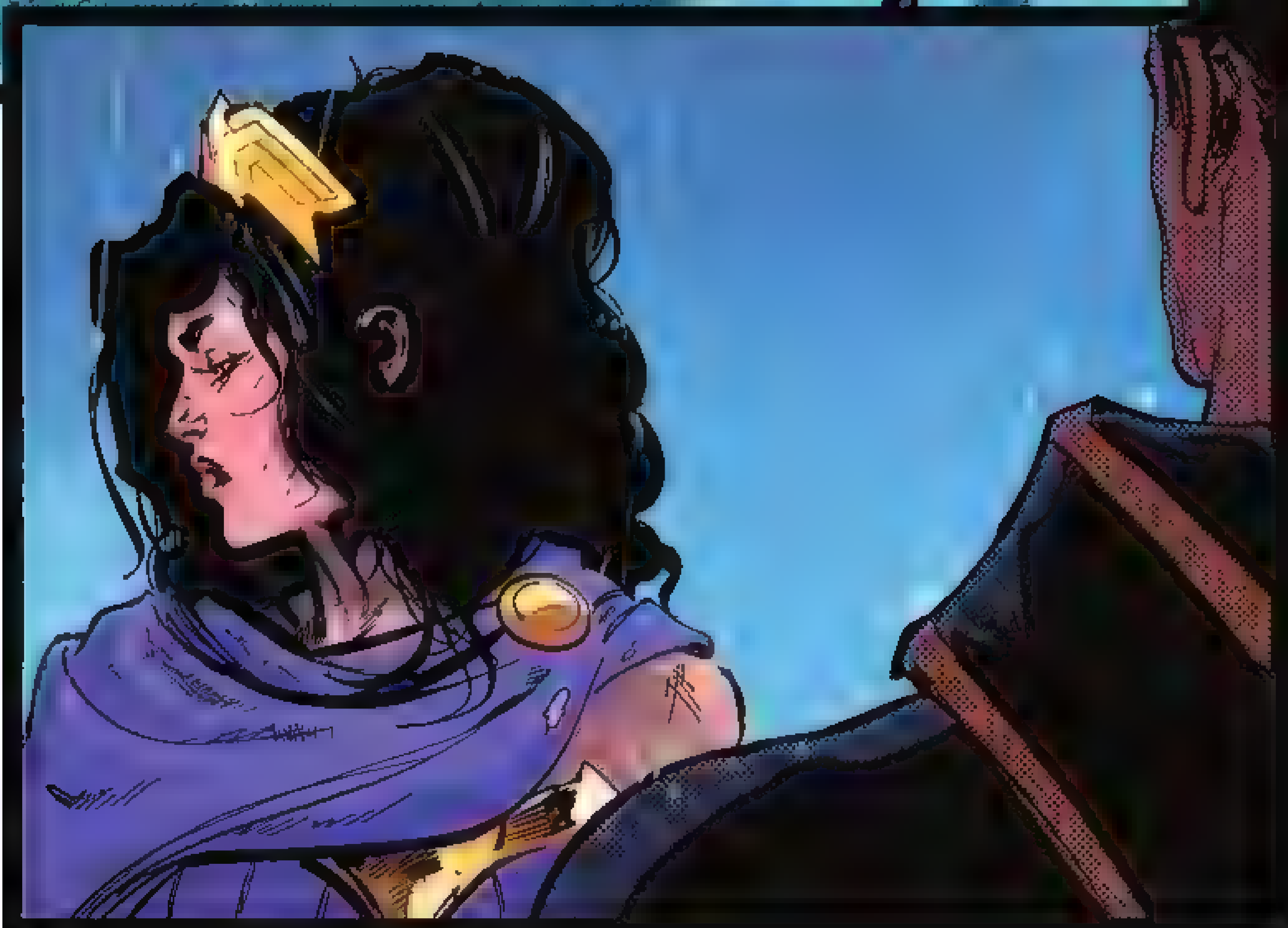
و قد رآنا
قادمين.

ذلك دليل.





ذلك سؤال جيّد جداً، أيتها الملكة هيب.
بلاك آدم يعمل معنا في هذا.
ماذا؟!
مجدّداً.. سؤال ممتاز آخر.








لطالما رأيتها أكثر المحاربين إثارة للإعجاب.
ذلك مفاجئ.
أهناك شيء بينهما؟
انظروا، ناس سعداء لرؤيتنا.
لا، بكل تأكيد.



يمكنني العمل بهذا.
بماذا؟
هل يمكنك إغلاق بوابة حظيرة عالمنا بحيث لا يمكنه فتحه مجدداً؟
أظن ذلك.



بعض القراءات المثيرة للاهتمام هنا.
هذه ليست الأنماط المعتادة للكون المتعدّد.
هذا شيء.. مختلف.
مختلف تعني..؟
هل باتمان وسوبرمان في شجار دائماً؟
هل يستعمل دائماً ذلك الصوت؟
لا، هما أفضل صديقين. إنه أمر جميل.
دائماً.



نعرف الكون المتعدّد.
تحليله له شكل خاص.
يمكنكم في الحقيقة تخطيطه.. كخريطة.
طبعاً.
هذا.. ليس ذلك.
موطني ليس حتى من الكون المتعدّد؟


لستُ متأكداً.
سنكتشف الأمر.
سنفعل؟
نعرف بالتجربة أنّ السبيل الوحيد لإغلاق معبر فتحه إلى عالمنا..
..هو هناك في عالمه.
يجب أن نذهب شخصياً إلى هناك و نخبر بروتوس أن يبقى بعيدا عن أرضنا.
رحلة؟
عدالة استباقية؟ نعم، رجاءً.


ستذهبون إلى عالم مولدي؟
أنا؟
أتودّين قيادتنا إلى هناك؟


أنتِ الوحيدة التي سبق لها أن كانت هناك.


لخمس عشرة دقيقة.
مرة.


أنتِ الوحيدة.
إن أردتُ الذهاب إلى ويسكونسن، فسأطلب من الشخص الوحيد الذي أعرفه من هناك أن يذهب معي..
لكن أولاً.. هاوكغيرل؟


نايومي..
أ..أتريدين أن أستخدم هذا لقيادة الفريق في المعركة؟


لا!
أردتُ أن أرى إن كان هناك تفاعل من نوع ما.
هذا مصنوع من المعدن الأخير.
أردنا أن نرى إن كان ذلك يحدث مع نوعك..
نوعي؟
تفاعل بروتوس معه بشكل غريب.


تساءلنا ما إذا كان
مصدر القوة في عالمك في حالة
تناقض مع المعدن الأخير.
ربما يمكننا
تحويل ذلك إلى
الشيء الذي يوقف
هذا الغزو.
رجل واحد
ليس غزواً.
لا أكترث.
لا أوافقك.


لا تشعرين بأي شيء
و أنتِ تحملين
الصولجان؟
أشعر أنَ
روعتي زادت
أربع عشرة
بالمئة.
صحيح؟
ذلك شعوري
كل يوم.


ذلك و الأجنحة.
فلاش جاهز.
أين هو؟
عاد إلى
بهو العدالة.
بناءً على هذه
القراءات، قام بصناعة
جهاز يمكنه أخذنا إلى
عالم نايومي.


افهمي..
ليس عليك أن تأتي.


سأذهب.


سنكون خلفك
مباشرة.
من الأفضل.
أغخ! الآن
علينا العودة ببطء
طول الطريق إلى
بهو العدالة؟

بهو العدالة.

ماذا أعددت لنا هناك، يا دكتور فلاش؟

هذه إعادة تصميم لآلة جري الكونية القديمة..

..أستعملها لهزّ نفسي و الآخرين..

..تعرفون، لأجل السفر عبر الزمن..

..أو لاختراق حواجز الكون المتعدّد.

على أي حال..

حقاً؟

آسف، الشعارات ليست مضبوطة القياس.






يا فتاة، بكل جدية،
أي شيء يجب أن نعرفه؟
أخبرتنا
بذلك.
أ..
حسناً.
الكوكب بأكمله
دمّره ذوو القدرات الخارقة.
هل تحققتَ
من حساباتك،
يا باري؟
تحققتُ منها
ثلاث مرات، ثم مرة
رابعة لأنني أعرف
أنك ستسأل.
رجل صالح.
آخر فرصة!
حسناً. معلومة
جيّدة.
هل يمكن أن
أكون جناح الليل
الجديد؟
أنا أقول أنّ ذوي القوى
المتبقين هم الذين انتصروا في الحرب
الفظيعة التي دمرت الكوكب.
الأعنف.
المنتصرون القتلة
باردو الدم.
إنّهم الأكثر
وحشية..
ماذا
سيحدث..
حسناً،
حسناً!
أطلق
قواك!





يا أصحاب؟!

دي سي كوميكس بافتخار تقدّم: الرابطة العدالة

وجهات نظر
الجزء الثاني

قصة براين مايكل بنديس رسوم ديفيد ماركيز
ألوان تامرا بونفيلين إعداد سهيل الزويلي
ترجمة و خطوط أيوب الزويلي غلاف ديفيد ماركيز و تامرا بونفيلين